

TARDES DE VERANO C.D. SALADAR



Todo el verano
en el Oeste



TODO EL VERANO EN EL OESTE

Me estaba imaginando paseando por un prado verde de gran extensión, vi muchos animales, búfalos, caballos y coyotes, un río muy grande con agua fresca y cristalina, y al fondo una columna de humo que hacía adivinar la proximidad de un poblado indio.

Acercándome a una colina voy comprobando como vivían, en plena armonía con la naturaleza, como cuidaban sus hijos, y la cura que tenían con sus animales.

De repente, sentí como se acercaba un caballo por detrás, y a su lomo una niña de tan sólo 10 o 12 años.

Se quedó boquiabierta. Yo con mi vestimenta típica, vaqueros, camisa de cuadros y un chaleco de piel de vaca y pañuelo al cuello, pero sin pistola. Ella vestida con piel marrón que la confundía con el paisaje.

De piel morena y ojos claros, con el cabello negro y dos trenzas que hacían que pareciera más pequeña. Bajó del caballo y se quedó mirándome fijamente.

Pelo de fuego! Llamó. Tienes el pelo de fuego!. En principio no entendí lo que me decía y pensé que estaba irritándome, pero sonreí.

- Me llaman Ricardo!, dije acercándome un poco.

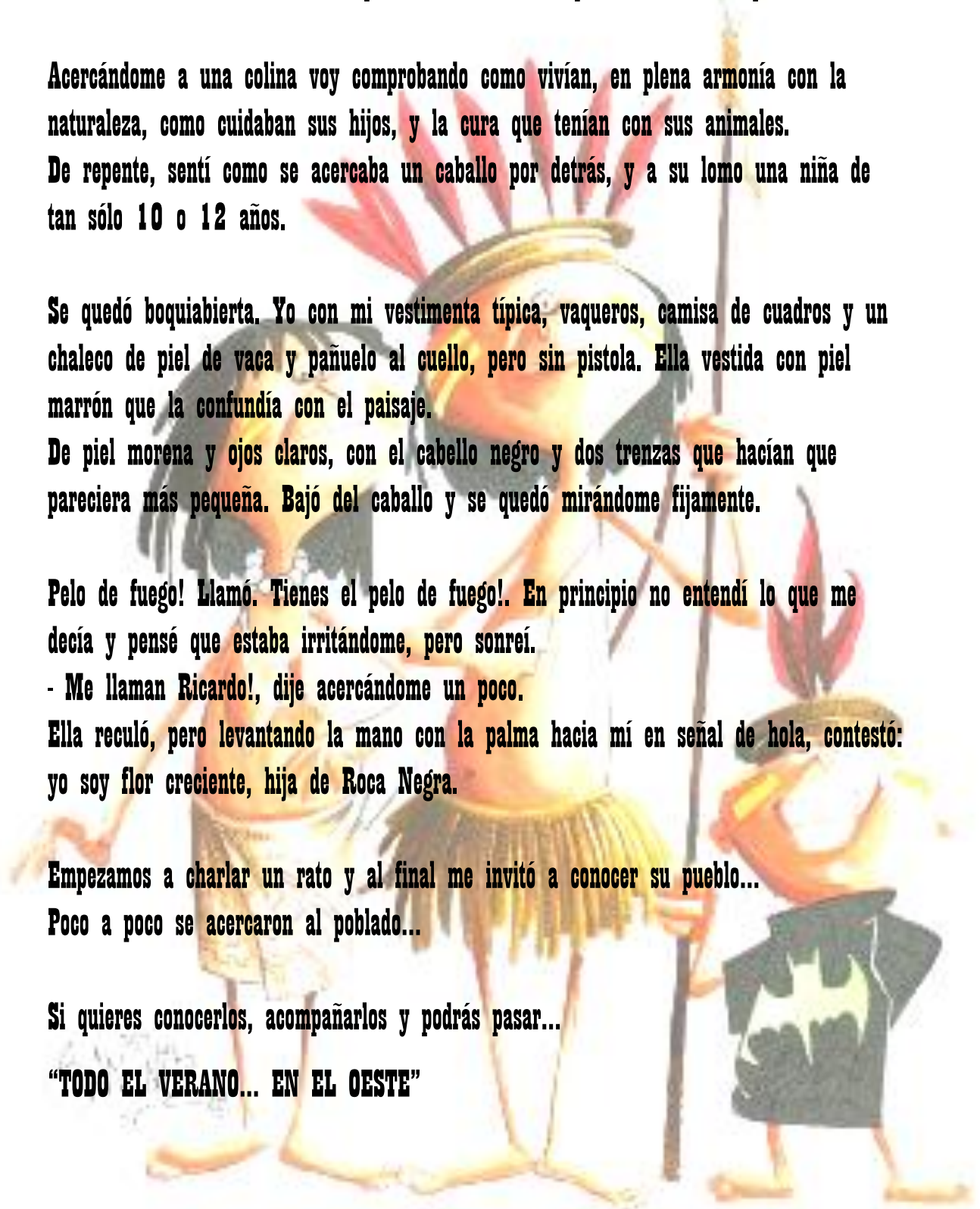
Ella reculó, pero levantando la mano con la palma hacia mí en señal de hola, contestó: yo soy flor creciente, hija de Roca Negra.

Empezamos a charlar un rato y al final me invitó a conocer su pueblo...

Poco a poco se acercaron al poblado...

Si quieres conocerlos, acompañarlos y podrás pasar...

"TODO EL VERANO... EN EL OESTE"



DESARROLLO DEL PROYECTO

El objetivo principal de una escuela vacacional es la buena organización por parte del participantes de su tiempo libre, de este modo pueden conseguir obtener un disfrute más provechoso.

Los ofreceremos varias dinámicas para crear sus propios juegos y un amplio abanico de posibilidades con los que agudizar sus sentidos y su imaginación.

Descripción de un día a la escuela de verano:

1ª franja horaria: se realizarán coloquios, danzas, juegos de rol... la finalidad de esta primera hora es coger confianza. Es la hora de la activación y de organizar el desarrollo de la tarde.



2ª franja horaria: las actividades pertinentes a esta hora son, habilidades motrices básicas y desarrollo del criterio artístico. Tanto la segunda hora como la tercera son el cuerpo fundamental de la escuela de verano, donde realizamos taller y actividades que ayudarán a mejorar los aspectos motrices de los niños/as.

3ª franja horaria: donde trabajamos las habilidades sociales y el trabajo en grupo. Con el mismo enfoque que la segunda hora pero destinada a la cooperación, el que ayudará a los niños/as a reafirmar sus relaciones interpersonales.

OBJETIVOS DE LA ESCUELA DE VERANO

Objetivos principales:

1. Aprender a organizar el tiempo libre, enriquecimiento de juegos y actividades lúdicas.

2. Fomentar el uso de la imaginación como herramienta para mejorar diferentes aspectos de la vida del individuo, creando así independencia a la hora de elegir.

3. Educar en Valores fundamentales como la solidaridad, la aceptación de diferencias y limitaciones y superación personal.

4. Conocer otras épocas de la nuestra historia mediante actividades y juegos que nos introducen en sus características.



Junto con estos objetivos, se desarrollarán otros secundarios que se derivan de la realización de los talleres y actividades:

1-Fomentar las relaciones interpersonales entre niños/as de diferentes poblaciones.

2-Conocimiento y aceptación de las normas y reglamentos del trabajo (rutinas).

3-Desarrollo del sentido crítico; sobre todo mediante actividades de expresión corporal y artística.

CONTENIDOS DE LA ESCUELA DE VERANO

Todo proyecto educativo tiene que basarse en unos contenidos que se desarrollarán y que son las herramientas necesarias para la consecución de los objetivos planteados.

Estos objetivos se distribuyen en tres vertientes:

CONCEPTUALES

-Conocimiento de la historia que rodea en la escuela de verano.

-Características de ese momento histórico.



-Personajes influyentes e historias.

PROCEDIMENTALES

-Expresión plástica: Collages, láminas, disfraces...

-Animación lectora: creación de personajes, breves lecturas...

-Expresión artística.

ACTITUDINALES

-Actitud de empatía.

-Actitud crítica en el análisis de la realidad social.

-Actitud activa en la interacción educativa.

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

-El proyecto se desarrollará en las instalaciones del C.D. Saladar. Tanto para el grupo de alumnos de edad infantil (3-5 años), como para los de primaria (6-12 años).

-Los grupos estarán formados por un máximo de 15 alumnos.

-Los educadores que trabajan en el proyecto estarán en posesión, al menos, de la titulación exigible para realizar la labor que los ocupa.

METODOLOGÍA

Para un buen desarrollo del proyecto, se utilizarán dos tipos de metodología para la realización de las diversas actividades.

1. Actividades con metodología dirigida: se utilizará en aquellas actividades en las que el objetivo de las mismas no tenga que ver con la destreza del participante. Sobre todo se fundamenta en las actividades deportivas.

2. Actividades con descubrimiento guiado: formarán la base de las actividades del proyecto. El educador utilizará varias directrices específicas para ir dejando hacer a los alumnos, para ver su evolución, atendiendo a las posibles dificultades y dudas que vayan surgiendo.

ASPECTOS ORGANIZATIVOS

-Partimos de un proyecto en el que se desarrollan dos programaciones diferenciadas, una para edades comprendidas entre el 3 y los 5 años, y un otra para niños/as de entre 6 y 12 años.



SEGUIMIENTO, CONTROL Y EVALUACIÓN

Estos tres aspectos vendrán a decirnos cómo funciona la evolución del proyecto, es decir, si se desarrolla dentro de los órdenes preestablecidos, y que son los puntos más favorables y que los menos a la hora de la puesta en práctica.

Los medios a través de los cuales se va a seguir cada uno de ellos son los siguientes:

SEGUIMIENTO: dos vertientes diferenciadas

Actividades: el seguimiento de estas se realizará mediante el control de la programación del proyecto, y tendrá los siguientes ítems: realizada, no realizada, no finalizada o modificada.

Objetivos: el educador debe de comprobar si los objetivos que nos da cada actividad se han cumplido.

El seguimiento se tiene que llevar a cabo diariamente para que el sistema sea lo más eficaz posible.

CONTROL:

Asistencia: Cada educador tendrá a su disposición el listado de su grupo. Estará obligado a pasar lista diariamente y anotar las ausencias que se

produzcan cada jornada, de forma que tendremos de tres tipos: retraso, justificada, no justificada.

EVALUACIÓN: este control se hará desde dos puntos de vista: el primer paso lo realizará el educador/a, y consistirá al reflejar el nivel de motivación que suponen para los participantes la realización de cada una de las actividades y talleres propuestos, para poder estudiar modificaciones a corto plazo. Este análisis vendrá reforzado por el ya realizado en la parte de seguimiento.

El otro punto de vista del control de la motivación lo traerá a cargo el coordinador. En sus visitas al Club, ya que, recaudará información de los educadores para comprobar su grado de motivación respecto al proyecto.

El estudio será de gran ayuda a la hora de realizar la parte de la evaluación.

